

2022
BENGALI
[HONOURS]
Paper : VI

Full Marks : 100

Time : 4 Hours

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

- ১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৫=৫
- ক) ‘... ধন্য সে সুখ চোর’ — কার উদ্দেশ্যে এই মন্তব্যটি এখানে করা হয়েছে?
- খ) ‘বীরঙ্গনা’ কাব্যটি কত সালে প্রকাশিত হয়?
- গ) ‘Epic’ শব্দটি কোন্ গ্রীক শব্দ থেকে এসেছে?
- ঘ) ‘দয়ার সাগর তুমি। করো দয়া মোরে’, — এখানে বক্তা কে?
- ঙ) গিরীন্দ্রমোহিনী দাসীর প্রথম প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।
- চ) ‘সোমের প্রতি তারা’ পত্রের তারা কে?
- ছ) ‘সনেট’ শব্দটি কীভাবে এসেছে?
- জ) “সেবিবে/দাসীভাবে পা দুখানি - এই লোভ মনে, —” উক্তিটির বক্তা কে?

[পরের পাতায়]

- ২। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

- ক) বাংলা ভাষায় রচিত একটি সাহিত্যিক মহাকাব্যের নাম ও সেই সঙ্গে কবির নামও উল্লেখ করো।
- খ) ‘প্রতি শনিবারই চিঠিতে প্রেয়সী গালি দেন ...।’
— উদ্ধৃত অংশটিতে কার উদ্দেশ্যে এই গালিবর্ষণ? কী বলে গালি দেওয়া হয়?
- গ) ‘কে জানে কোথায় শেষ মানব পরানে।’ উক্ত উদ্ধৃতিটির মূল কবিতা ও কাব্যগ্রন্থের নাম উল্লেখ করো।
- ঘ) ‘বীরঙ্গনা’ কাব্যটি কবি মধুসূদন দত্ত কাকে উৎসর্গ করেন? এই কাব্যে মোট কতগুলি পত্র আছে?
- ঙ) ‘যুগ যুগান্তর হতে তুমি শুধু বিশ্বের প্রেয়সী’ — উল্লিখিত অংশটি কোন্ কবিতার অংশ? কার সম্পর্কে এই মন্তব্যটি করা হয়েছে?
- চ) ‘তোমরা ভুলে যেওনা আমাকে’ — বক্তা কে? মূল কবিতার নাম লেখো।
- ছ) ‘তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা’ কবিতায় স্বাধীনতার জন্যে অপেক্ষারত যে কোনো দু’জনের নাম উল্লেখ করো।
- জ) ‘অশ্রুঙ্কণা’ কাব্যের প্রেম ও রোমান্টিক চেতনা সম্পর্কিত দু’টি কবিতার নাম লেখো।
- ঝ) ‘দারিদ্র কবিতাটির কবি কে? মূল কাব্যগ্রন্থটির নাম লেখো।

17(A)

[2]

- এও) বাংলা সাহিত্যে ‘বীরাঙ্গনা’ কাব্যকে কেন অভিনব কাব্য বলা হয়ে থাকে?
- ট) তোমার পঠিত কোন কবিতায় কার সম্পর্কে বলা হয়েছে যে, ‘... সে কখনো শেখেনি বাঁচিতে?’
- ঠ) ক্ল্যাসিসিজম বলতে কী বোঝ?
- ৩। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৬ \times ৫ = ৩০$
- ক) ‘অন্তর্যামী’ কবিতায় কবির অন্তর্যামী কীভাবে ব্যক্তিগত জীবনে ও কাব্যে আশ্চর্য রহস্যের পরিমণ্ডল সৃষ্টি করে তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- খ) ‘দারিদ্র্য’ কবিতায় দারিদ্র্য কীভাবে কবিকে মহিমান্বিত করে তুলেছে তা মূল কবিতা অবলম্বনে বুঝিয়ে দাও।
- গ) যে-কোনো একটি বিষয়ে টীকা লেখো :
মহাকাব্য, ক্ল্যাসিসিজম, রোমান্টিসিজম
- ঘ) ‘সুন্ধ হইয়া বসিয়া রহিনু কি দিব জবাব আর’ — এখানে প্রশ্নটি কী তা উল্লেখ করে জবাবে কী বলা হয়েছে তা উল্লেখ করো। $২ + ৪ = ৬$
- ঙ) “গাহি তাহাদের গান—” উদ্ধৃত অংশটির ব্যাখ্যা করো।
- চ) ‘অশ্রুকাণা’ কাব্যটি প্রকাশের পর বাংলা সাহিত্য ও সমাজে যে প্রতিক্রিয়ার সৃষ্টি হয়েছিল সে সম্পর্কে তোমার মতামত সংক্ষেপে ব্যক্ত করো।
- ছ) যে-কোনো একটি বিষয়ে টীকা লেখো:
চিত্রকল্প, গীতিকাব্য, পত্রকাব্য

জ) “সংসারে সন্ন্যাসী লোকটা কিছুটা নির্ভীকই।” — কবিতায় উল্লিখিত সন্ন্যাসী লোকটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

- ৪। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১৫ \times ৩ = ৪৫$
- ক) ‘সাম্যবাদী’ কবিতা অবলম্বনে কবির সমাজচিত্তার বিভিন্ন দিক সম্পর্কে তোমার মতামত ব্যক্ত করো।
- খ) গীতিকবিতা বলতে কী বোঝ? গীতিকবিতার স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্যগুলি দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো। $৫ + ১০ = ১৫$
- গ) ‘বীরাঙ্গনা’ কাব্যের নায়িকারা সত্যিই বীরাঙ্গনা কিনা আলোচনা করে এই কাব্যের নামকরণ কতখানি যুক্তিপূর্ণ হয়েছে তা তোমার পঠিত পত্র অবলম্বনে বিবৃত করো। $৭ + ৮ = ১৫$
- ঘ) ‘তখনি যে বুঝি, সুখ করে বলে — দুঃখের কিবা নাম,’ — মোহিতলাল মজুমদারের ‘দুঃখের কবি’ কবিতা অবলম্বনে উদ্ধৃত অংশটির ব্যাখ্যা করো।
- ঙ) ‘অশ্রুকাণা’ কাব্যের বিভিন্ন কবিতায় স্বামীর মৃত্যুতে কবি হৃদয়ের যে গভীর শোকোচ্ছ্বাস ধ্বনিত হয়েছে বিশদে তার পরিচয় দাও।
- চ) অমিয় চক্রবর্তীর ‘বৃষ্টি’ কবিতায় কবিমনের গভীর দার্শনিক অনুভূতি কীভাবে প্রকাশিত হয়েছে তা ব্যাখ্যা করে বুঝিয়ে দাও।